

MEMORIA D'UFFICIO

OGGETTO: INAUGURAZIONE DEL PALERMO MARINA YACHTING: RAPPRESENTAZIONE ARTISTICA UNICA - TERESA MANNINO SHOW - AGGIUDICAZIONE PROCEDURA NEGOZIATA SENZA PUBBLICAZIONE DI BANDO ex art. 76, comma 2, lett. b) del D.lgs. 36/2023 – CIG A018B4F8DF

La capacità competitiva dei territori è in chiara relazione con la modernizzazione della dotazione infrastrutturale degli stessi e dei servizi offerti. Nei porti del nostro network – Palermo, Termini Imerese, Trapani, Porto Empedocle, Licata e Gela - abbiamo rinnovato infrastrutture e strutture ricettive per permettere a ogni scalo di divenire un potente generatore di entrate sotto il profilo del turismo e accorciare la distanza tra il nostro asset strategico e i luoghi di cultura e di bellezza di cui quest'isola è straordinariamente ricca.

Il porto di Palermo si presenta oggi come hub moderno e competitivo, in grado di alimentare processi virtuosi a elevato contenuto innovativo. Le sfide vinte e gli obiettivi realizzati hanno sviluppato processi di rigenerazione nei diversi ambiti che caratterizzano il sistema portuale: dall'infrastrutturazione all'efficientamento energetico e ambientale, al potenziamento della digitalizzazione, dando impulso all'economia del territorio, sostenendo la vitalità delle realtà produttive, integrando le eccellenze siciliane nell'ecosistema portuale con l'obiettivo di generare nuovi modelli di business declinabili nella filosofia della "economia circolare", cioè in grado di puntare alla valorizzazione delle risorse marittime-portuali, industriali, logistiche e turistiche.

In tale contesto la rivitalizzazione del waterfront con la creazione del Palermo Marina Yachting completa il "quadro delle infrastrutture" pensato, disegnato e voluto nel 2017 dalla nuova governance, e realizzato in soli sei anni con l'unico scopo di rilanciare/posizionare i porti della Sicilia occidentale sul mercato internazionale delle crociere e attrarre nuovi traffici e investimenti, pubblici e privati, sviluppare economia, incrementare il turismo, portare occupazione.

Quelle realizzate sul molo Trapezoidale sono modifiche di assetti funzionali che conferiscono un carattere indelebile ai paesaggi, enfatizzano simboli e valori legati alle vicende storiche e proiettano il visitatore – sia esso un residente o un turista - all'interno del mondo.

L'azione dell'Authority continua a rafforzare il profilo dei porti, ora forti di un sistema multi-purpose, dove l'obiettivo primario per attrarre traffico è quello di portare a compimento, nel segno della qualità, il piano delle opere avviato in tutti gli scali e, contemporaneamente, quello di comunicare e far conoscere al mercato quanto realizzato. Per questa ragione è fondamentale un'adeguata strategia comunicativa che evidenzii la rinascita dei porti attraverso una incisiva campagna di comunicazione. Che significa mettere i nuovi asset, ammodernati, a reddito, incrementando così il livello di ricavi dell'Autorità;

CONSIDERATO che lo sviluppo degli scali passa attraverso la realizzazione di opere infrastrutturali e di strutture ricettive e, successivamente, con eguale importanza, dalla loro promozione e dall'attività di condivisione con il cluster marittimo, gli stakeholders e la cittadinanza tutta nell'ottica dell'ormai consolidato rapporto Città-Porto;

VISTA la necessità di dare giusta visibilità ad un evento così importante per il Sistema portuale quanto per la città di Palermo;

CONSIDERATO che l'inaugurazione è inserita nel Programma delle acquisizioni di beni e servizi dell'AdSP 2022/2024 – Aggiornamento luglio 2023 – approvato con Delibera n. 20 del 21 luglio 2023;

CONSIDERATO che il prossimo 13 ottobre è prevista l'inaugurazione del Palermo Marina Yachting alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella unitamente alle più alte cariche istituzionali;

CONSIDERATO che per l'occasione, anche al fine di dare risalto mediatico, è previsto che l'evento si concluda con l'esibizione di un artista comico siciliano e che, a seguito di una consultazione di mercato effettuata tra giugno e agosto 2023, avente ad oggetto la ricerca della figura più adatta per lo svolgimento della prestazione, è stata vagliata dapprima la disponibilità dello showman Rosario Tindaro Fiorello, non acquisita per pregressi impegni ed, in seguito, di Teresa Mannino, professionista apprezzata a livello nazionale nonché particolarmente gradita nell'ambito di riferimento e più in linea con il brand e la filosofia dell'Ente;

TENUTO CONTO della sopra illustrata situazione di fatto nonché della peculiarità delle dinamiche che caratterizzano il settore delle rappresentazioni artistiche, in ossequio alle quali l'ingaggio di un artista e la connessa organizzazione dello spettacolo (staff; Assistenza e

direzione lavori; fornitura, allestimento e gestione palco/luci; Regia audio/video) può essere effettuato esclusivamente attraverso l'agenzia di intermediazione all'uopo incaricata dallo stesso;

CONSIDERATO che l'appalto in questione ha un valore stimato di euro 210.000,00 (che comprende tutti i costi, compresi quelli della manodopera e il compenso per l'artista, e le spese necessarie per la realizzazione dell'evento affidato);

CONSIDERATO che l'appalto ha ad oggetto l'acquisizione di una rappresentazione artistica unica e la connessa organizzazione dello spettacolo, la quale può essere fornita soltanto da un operatore economico;

VISTO l'art. 76 del D.Lgs. 36/2023 (Procedura negoziata senza pubblicazione di un bando), che stabilisce che: *“le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza pubblicazione di un bando di gara quando ricorrono i presupposti fissati dai commi seguenti, dandone motivatamente conto nel primo atto della procedura in relazione alla specifica situazione di fatto e alle caratteristiche dei mercati potenzialmente interessati e delle dinamiche che li caratterizzano, e nel rispetto dei principi di cui agli articoli 1, 2 e 3. A tali fini le stazioni appaltanti tengono conto degli esiti delle consultazioni di mercato eventualmente eseguite, rivolte anche ad analizzare i mercati europei oppure, se del caso, extraeuropei.*

2. Le stazioni appaltanti possono ricorrere a una procedura negoziata senza pubblicazione di un bando nei seguenti casi: (...)
b) quando i lavori, le forniture o i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico per una delle seguenti ragioni: 1) lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica”;

CONSIDERATO che la Alex Pacifico Management Srl, P. IVA e Cod. Fisc. 10035440964 con sede in via Montebello, 24 Milano e in via Cosseria, 5 Roma, iscritta all'albo fornitori dell'AdSP, è l'agenzia di intermediazione attraverso la quale ingaggiare l'artista Teresa Manino;

TENUTO CONTO che la suddetta società è un'agenzia di rilievo nazionale che gestisce e promuove la carriera di artisti, cura con esperienza e professionalità ogni aspetto lavorativo grazie alla sua capacità di interfacciarsi con il mondo dei media, con le case di produzione

televisive e cinematografiche, con le televisioni e con le aziende (accordi commerciali, pubblicitari, sponsorizzazioni...), supporta le aziende che desiderano dare la massima visibilità ai propri prodotti e servizi con attività di forte impatto sul grande pubblico, si occupa dello studio delle attività più idonee per la pianificazione e il posizionamento mediatico più efficace oltre che per avere il più ampio ed immediato ritorno d'immagine;

CONSIDERATO che nel caso di specie si ravvisa il pieno rispetto dei principi del risultato dell'affidamento del contratto e della sua esecuzione con la massima tempestività e il miglior rapporto possibile tra qualità e prezzo, nel rispetto dei principi di legalità, trasparenza e concorrenza (art. 1 D.Lgs. n. 36/2023), della reciproca fiducia nell'azione della pubblica amministrazione (art. 2 D.Lgs. n. 36/2023), nonché dell'accesso al mercato degli operatori economici (art. 3 D.Lgs. n. 36/2023);

DATO ATTO che nel caso di specie non sarà richiesta la garanzia provvisoria ai sensi dell'art.53, comma 1, del D.Lgs. n. 36/2023;

RITENUTO di non richiedere la garanzia definitiva ai sensi dell'art. 53, comma 4 del Codice dei Contratti, atteso che, nel caso di specie, il rischio di inadempimento contrattuale e di eventuali vizi nell'esecuzione del contratto sono minimi, dando attuazione al principio della fiducia, che incoraggia l'autonomia decisionale dei funzionari pubblici con particolare riferimento alle valutazioni e alle scelte per l'acquisizione e l'esecuzione delle prestazioni (art. 2, comma 2 D.Lgs. n. 36/2023). Si ritiene di richiedere la polizza assicurativa ai sensi del comma 10 dell'art. 117 del suddetto D.lgs., che copre i danni subiti dalle stazioni appaltanti a causa del danneggiamento o della distruzione totale o parziale di impianti ed opere, anche preesistenti, verificatisi nel corso dell'esecuzione dell'appalto per l'importo del contratto;

VISTO il Regolamento dell'AdSP, approvato con Decreto n. 44/2021 e successivamente aggiornato con Decreto n.371 del 30.11.2022;

VISTA la trattativa diretta (tender 1832) avviata in data 5.10.2023 e l'offerta pervenuta in data 6.10.2023, che si ritiene congrua;

VISTO il preventivo, in fase di protocollazione, pervenuto dalla Alex Pacifico Management Srl relativo all'incremento del personale steward, come richiesto dalla Questura, per un importo di euro 5.000,00 oltre IVA;

Visti gli atti d'ufficio

Stante quanto sopra si propone:

- Di autorizzare il RUP ad affidare il servizio di “inaugurazione del Palermo Marina Yachting: Teresa Mannino Show”, ai sensi dell’art. 76 comma 2, lett. b) del D.lgs. 36/2023, all’operatore economico ALEX PACIFICO MANAGEMENT SRL – P.IVA e COD. FISC. 10035440964 con sede legale in via Montebello, 24 Milano e in via Cosseria, 5 Roma;
- Di dare atto che la spesa complessiva di € 210.000,00, oltre IVA, è finanziata con le somme di cui al Capitolo 126040.001;
- **Impegno 2023_02876**

Di disporre che, in relazione agli obblighi di cui al D. Lgs. 33/2013, il presente decreto e la memoria siano direttamente smistati dalla Segreteria Generale all’Ufficio Anticorruzione e Trasparenza, il quale provvede alla tempestiva e corretta pubblicazione nella sezione dell’Amministrazione Trasparenza, all’interno della sottosezione ritenuta idonea.

II RUP

(Dott.ssa Daniela Mezzatesta)

Con la sottoscrizione del presente atto, lo scrivente, n.q. di RUP, ai sensi degli articoli 46, 47 e 76 del D.P.R. 445/2000,

dichiara

- che, al momento, in relazione al procedimento in oggetto non sussistono cause di incompatibilità, inconferibilità e/o conflitto di interesse previsti dalla normativa vigente, dal PTPCT vigente e dal Codice di comportamento per i dipendenti dell’AdSP;
- di impegnarsi a segnalare all’Amministrazione ogni eventuale futura situazione di conflitto di interessi, anche potenziale.

Inoltre, secondo quanto previsto dall’art.16 del D.Lgs. 36/2023 e dalle indicazioni contenute nel PNA 2022 nonché, per quanto applicabili, dalle disposizioni contenute nel Codice di Comportamento dei dipendenti della suddetta Autorità, approvato con D.P. n.745 del 17/12/2020 e modificato con D.P. n. 394 del 22/12/2022, il sottoscritto n.q. di RUP

dichiara

- di non avere, direttamente o indirettamente un interesse finanziario, economico o altro interesse personale che può essere percepito come una minaccia concreta ed effettiva alla propria imparzialità ed indipendenza nel contesto della procedura di aggiudicazione o nella fase di esecuzione
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente eventuali variazioni al contenuto della presente dichiarazione.

(Dott.ssa Daniela Mezzatesta)